

**Oferta kursów Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych na rok akademicki 2022/2023**  
**Jagiellonian University Doctoral School in the Humanities Course Catalogue for 2022/2023 academic year**

#### Zasady obowiązujące w roku akademickim 2022/2023

1. Każdy blok ma przyporządkowaną minimalną liczbę punktów, które należy uzyskać w całym cyklu kształcenia, przy czym przed oceną śródkresową musi to być 25 ECTS.
2. Minimalna liczba uczestników w kursach z bloku metodologicznego i specjalizacyjnego: **6**. W nadzwyczajnych sytuacjach, gdy liczba uczestników programu jest niższa niż 6, kursy mogą być przekształcone w tutoriale.
3. W nadzwyczajnym przypadku Doktorant może zwrócić się o uruchomienie tutorialu- zgodnie z zasadami określonymi w zmodyfikowanym programie studiów.
4. Minimalna liczba uczestników w kursach z bloku interdyscyplinarnego i kompetencji dodatkowych: **8**. Nie ma możliwości przekształcenia kursu w tutorial.
5. Rejestracja na kursy na cały rok akademicki 2022/2023 rozpocznie się **25.07.2022 roku**. Zamknięcie rejestracji nastąpi **15.09.2022 roku**. Po tym terminie zmiany będą możliwe wyłącznie w nadzwyczajnych przypadkach (to ograniczenie wynika z konieczności zakontraktowania i opłacenia kursów).
6. **Część kursów dla Doktorantów I roku odbędzie się w dniach 17-22.10.2022 r. Informacje w tej sprawie zostaną podane po 20.09.2022 r.**

#### Rules in 2022/2023 academic year

1. Each of four blocks (methodological, interdisciplinary, specialization, and additional skills) have appropriate number of ECTS. Before the mid-term evaluation every PhD candidate has to obtain at least **25 ECTS**
2. In methodological and specialization courses at least 6 participants are required. In extra situations, when the number of participants is less than 6, courses can be turn into tutorials.
3. In extra situations every PhD candidate may apply for a class with a tutor from the JU- in accordance with the rules in the modified study programme.
4. In interdisciplinary and additional skills courses at least 8 participants are required. It is not possible to turn a course into a tutorial.
5. Registration for courses for the entire academic year 2022/2023 will start on **25.07.2022**. Registration will be closed on **15.09.2022**. After this date, changes will be possible only in exceptional cases (this limitation results from the need to contract and pay for courses).
6. **Part of the courses for Doctoral Students of the first year will take place on 17-22.10.2022. Information on this matter will be provided after 20.09.2022.**

<b>Blok/Module</b>	<b>Liczba ECTS na cykl kształcenia/ ECTS</b>	<b>Minimalna liczba uczestników do uruchomienia kursu/ Minimum of participants required for a course from the module</b>
Metodologiczny/ Methodology Module	10/ 4 lata/years	6
Intradyscyplinary/ Intedisciplinary Module	4/ 4lata/years	8
Specjalizacyjny/ /Specialization Module	20/ 4 lata/years	6
Kompetencji dodatkowych/ Additional Skills Modul	6/ 4 lata/years	8

<b>Rozpoczęcie rejestracji na kursy w systemie USOSweb/ Registration in the USOSWEB STARTS</b>	<b>od 25.07.2022 r.</b>
<b>Zamknięcie rejestracji na kursy w systemie USOSweb/ Registration in the USOSWEB END</b>	<b>do 15.09.2022 r.</b>
<b>Wypisywanie i dopisywanie na kursy w systemie USOSweb/ Additional registration/unregistration in the USOSWEB</b>	<b>Do zamknięcia rejestracji/Until the end of registration (15.09.2022 r.)</b>

### Interdisciplinary Module [4 ECTS/4 years]

	Courses	Instructors	ECTS	Durations	Semester	USOS Code	Type of classes	Limit of participants in a group	Limit of groups	Language of instruction
<b>Kurs obowiązkowy dla wszystkich programów/ Mandatory course for all programmes</b>	<b>Current Trends in Human Sciences</b>	Different from the JU and outside	4	60	I, II	SDH-inter-005	Reading class	60	1	ENG

### Methods in Research [10 ECTS/4 years]

	Courses	Instructors	ECTS	Durations	Semester	USOS Code	Type of classes	Limit of participants in a group	Limit of groups	Language of instruction
	<b>Methodology and Philosophy of Science</b>	Dr Jacek Wawer	2	15	I	SDH-met-wsp-002	Seminar	27	2	ENG
	<b>Competences:</b>	<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>			
	The student gains knowledge regarding the foundation of scientific practice, is able to reflect on their own research, and identify some basic philosophical	The course concerns some fundamental concepts in the philosophy of science such as laws of nature, explanation, and induction, and their relation to the human subjects, their knowledge, freedom, and agency.				60 hours (15 hours in class, 30 hours - preparation for the class (reading + homework), 14,5 hours - preparation	Oral exam; obligatory presentation during an Oxford-style debate; short presentations during the seminar meetings.			

<b>Kursy obowiązkowe dla wszystkich programów/ Mandatory courses for all programs</b>		assumptions inherent in their projects and their field of research.				for the exam, 0,5 hour exam). The course is conducted in English which requires extra preparation time by non-native speakers (overwhelming majority of the participants). The language of the course is rather advanced and technical which requires even more effort. That is why I predict considerable time and energy effort on behalf of the students (which should translate to 2 ECTS).				
		<b>Interdisciplinary Methodology Workshop</b>	Dr hab. Jolanta Perek-Białas, prof. UJ and others	2	20	II	SDH-met-wsp-011	Workshop	15	1
<b>Competences:</b>  Research skills - they learn new research methods (not only from discipline they conduct the PhD) and how they could be applied Teaching skills - presentations and organizing the discussion about the		<b>Description of the course:</b>  The aim of the workshop is to show PhD students how and with what kind of research methods their PhD research could be linked with other disciplines, also beyond social and humanities. The course will be practical as there is assumed that PhD Students are equipped with				<b>Workload:</b>  20 hours on site + 20 hours additional outside as team/individual work + 20 hours of		<b>Methods of verification:</b>  Participation in the workshop - obligatory - 20 hours (20%) Presentation of work during the workshop, being involved in discussions/feedback - 40%		

	<p>research projects, with evaluation part</p> <p>Additional - being open and flexible for other disciplines's methodology, to effectively organize work on time/collaborate as a team, coordinate preparation of joint outcomes/tasks</p>	<p>basic knowledge of research methods (like qualitative) to use effectively workshop's time for interactions with other participants to develop a small scale joint research proposals which will be interdisciplinary not only by topic, by also approach and research methods. It will also allows them to learn new research methods outside their disciplines. The course will end with evaluation exercise to see if and what works in such use of interdisciplinary way of designing of research, what could be improved, changed. The skills obtained in the course should be useful to use not only for PhD projects but also for other grants aiming to apply in future.</p>	<p>individual reading</p> <p>adequate literature</p>	<p>Preparation of interdisciplinary research project with evaluation/presentation and discussion - 40%</p> <p>To pass the PhD student needs to obtain at least 60%</p>
--	--	--	--	--

### Methods in Research [10 ECTS/4 years]

<b>Kursy Metodologiczne/ Methodological courses</b>	<b>Metody dokumentacyjne w praktyce archeologa na terenie Ameryk</b>	Dr hab. Jarosław Żrałka, prof. UJ	2	20	I	SDH-arch-met-006	Warsztat	7	1	PL
	<b>Competences:</b>	<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>			
	Doktorant uzyska zarówno teoretyczną, jak i praktyczną wiedzę na temat metod badawczych i dokumentacji prowadzonych na terenie obu Ameryk.	W trakcie kursu doktoranci zostaną zaznajomieni zarówno z tradycyjnymi metodami dokumentacji i prowadzenia prac wykopaliskowych na terenie Nowego Świata, jak i z najnowszymi technikami (skanowanie 3D, fotogrametria, LiDAR, obróbka danych lidarowych w środowisku GIS). Studenci będą mogli przyswoić sobie podstawową wiedzę na temat wymienionych wyżej zagadnień.				Doktorant powinien czynnie uczestniczyć w spotkaniach ze względu na ich warsztatowy charakter; nakład pracy Doktoranta: 4 h	Przedstawienie krótkiej prezentacji w trakcie zajęć w oparciu o tekst/zagadnienie dostarczone przez prowadzącego. Liczba godzin zaangażowania Doktoranta: 5 h.			

	<b>GIS dla archeologów</b>	dr Michał Kasiński	2	15	I	SDH-arch-met-005	Seminarium	7	2	PL
	<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>		
<b>Kursy Metodologiczne/ Methodological courses</b>	<p>W wyniku kurs poszerzone zostaną kompetencje badawcze doktoranta w zakresie wykorzystywania narzędzi GIS, formułowania pytań badawczych odnoszących się do interakcji zachodzących między ludźmi a otaczającym ich środowiskiem przyrodniczym oraz konstruowania analiz, które pomogą na nie odpowiedzieć; doktorant będzie mógł także w szerszym zakresie nawiązać dialog ze specjalistami korzystającymi na co dzień z danych przestrzennych, w tym z geomatykami, geografami, kartografami itp; w ramach kursu doktorant zapozna się również z technikami prezentacji wyników analiz przestrzennych, w tym tworzenia map i kartodiagramów, a tym samym zostaną rozwinięte jego kompetencje badawcze i dydaktyczne.</p>		<p>Celem kursu jest zapoznanie doktorantów z możliwościami wykorzystania Systemu Informacji Geograficznej oraz danych przestrzennych w studiach nad społecznościami będącymi przedmiotem zainteresowania archeologii. W ramach kursu zaprezentowany zostanie przegląd podstawowych, dostępnych programów działających w ramach środowiska GIS, jak również omówione zostaną podstawowe techniki pozyskiwania i tworzenia danych przestrzennych (m.in. wektoryzacja, kalibracja obrazów rastrowych, korzystanie z serwisów WMS/WMTS/WFS itd.), projektowania opartych o nie analiz (zarówno odnoszących się do danych wektorowych, jak i rastrowych) oraz zagadnienia związane z poprawną prezentacją uzyskanych wyników (symbolizacja, tworzenie map i kartodiagramów). Istotną część kursu stanowić będzie dyskusja nad realizowanymi przez Doktorantów rozprawami oraz określenie w jakim stopniu GIS może być przydatny w ich realizacji. Tym samym ostateczny zakres tematyczny kursu i poruszanej problematyki zostanie dostosowany do poziomu wiedzy i umiejętności oraz zainteresowań jego uczestników.</p>				<p>Uczestnictwo w seminarium - 15 godz; Przygotowanie wystąpienia i projektu zaliczeniowego - 25 godz; zapoznanie się zadaną literaturą - 15 godz. / łącznie 55 godz.</p>	<p>Weryfikacja odbędzie się w oparciu o prezentację projektu zaliczeniowego</p>		

	<b>Methodology of analytic philosophy</b>	Dr hab. Katarzyna Kijania-Placek prof. UJ, dr hab. Krzysztof Poślajko, prof. UJ, Dr Anna Drożdżowicz	1	10	I	SDH-filoz-met-003	Workshop	15	1	ENG
	<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>		
	Research competence		The topic of the course is a critical discussion of methods of analytic philosophy. The class will consist of 4 meetings: Methods of analytic philosophy: introduction - 2h Methods of analytic philosophy: continuation and case studies - 2h The role of intuition in analytic philosophy - 3h A debate on experimental philosophy - 3h				participation in classes - 10h; preparation to classes - 10h; preparation of the debate - 10h = 30h	participation in meetings and activity during class in required; writing assignments related to the assigned readings (reconstruction of arguments); preparation to the debate will require additional readings		
	<b>Metodologia historii filozofii</b>	Dr hab. Steffen Huber, dr Anna Żymełka-Pietrzak	1	10	I	SDH-filoz-met-002	Seminarium	6	1	PL
	<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>		
	Umiejętność pisania tekstów naukowych, tworzenie metajęzyka		Teksty i kon-teksty: ćwiczenia praktyczne. Wychodząc od projektów uczestników, zajmiemy się następującymi pytaniami:				10 godz.: udział w zajęciach; 20 godz.:	Pisemne zadania na sesje: 20 godz.		



<p><b>Kursy Metodologiczne / Methodological courses</b></p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Kiedy tekst źródłowy dostarcza nam wszystkie informacje potrzebne do interpretacji naukowej, a kiedy nie?</li><li>• Jak dobieramy inne teksty źródłowe jako konteksty?</li><li>• Jak radzimy sobie ze swoją wiedzą o wydarzeniach, o których autor tekstu źródłowego nie mógł jeszcze wiedzieć? Jak radzimy sobie ze swoją niewiedzą o tym, co autor wiedział o wcześniejszych wydarzeniach?</li><li>• Jak szkicujemy konteksty biograficzne, kulturowe, polityczne etc.?</li><li>• Jak piszemy swój tekst naukowy tak, aby zmiany perspektyw pomiędzy tekstem źródłowym a kontekstami były intuicyjne czy zaskakujące, zrozumiałe czy twórczo irytujące dla czytelników?</li><li>• Zmiana perspektywy: Jakie konteksty powinni brać pod uwagę historycy, którzy za 200 lat będą badać teksty z naszych czasów?</li></ul>	<p>przygotowanie zadań na sesje</p>	
---	--	---	-------------------------------------	--

<b>Kursy metodologiczne/ Methodological courses</b>	<b>Wybrane zagadnienia warsztatu i metodologii judaistyki</b>	dr hab. Stefan Gąsiorowski, prof. UJ, dr Alicja Maślak-Maciejewska	1	10	I	SDH-his-met-004	Tutorial	10	1	PL
	<b>Competences:</b>	<b>Description of the course:</b>				<b>Workload</b>	<b>Methods of verification:</b>			
	Po odbyciu kursu doktorat będzie używał właściwej terminologii judaistycznej i orientował się w dziejach dyscypliny zwanej studia żydowskie i rozróżniał jej metodologię, a także potrafił wskazać niezbędne w pracy judaisty typy źródeł i bazy danych, w których są przechowywane.	Podczas kursu zostanie omówiona m.in. podstawowa terminologia związana ze studiami żydowskimi, wybrane żydowskie nauki pomocnicze historii, a także dzieje samych studiów żydowskich i ich charakter, począwszy od Wissenschaft des Judenthums a skończywszy na tzw. Jewish Studies, w połączeniu z przedstawieniem wykorzystywanych w nich metod badawczych. Wreszcie uczestnicy kursu zostaną zaznajomieni ze specyfiką źródeł żydowskich i poinformowani o pomocnych w badaniach judaistycznych bazach danych.				10 godzin	W celu zaliczenia kursu na ocenę doktorant będzie zobowiązany napisać pracę pisemną, która będzie się odnosiła do zagadnień judaistycznych, ale też zbieżna z jego zainteresowaniami badawczymi. 5 h			
<b>Wybrane zagadnienia praktyczne warsztatu badawczego historia</b>	Prof. dr hab. Wojciech Krawczuk	1	10	I	SDH-his-met-005	Tutorial	10	1	PL	
<b>Competences:</b>	<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>				
Organizacja samodzielnego warsztatu badawczego historia: przygotowanie i planowanie badań w ramach indywidualnego planu	Zajęcia dotyczyć będą aspektu warsztatu historia w kontekście rozmaitych projektów wykonanych i planowanych.				10 godzin	Uczestnictwo w zajęciach, stacjonarnych i online, aktywność na zajęciach, przygotowanie opisu dowolnego				

<b>Kursy Metodologiczne / Methodological courses</b>	badawczego, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki źródeł		- wartościowanie projektów badawczych - analiza wybranych tematów związanych z warsztatem historyka - kwerendy archiwalne: organizacja zasobu archiwalnego, nowe i stare narzędzia wyszukiwania danych, archiwa społeczne - źródłoznawstwo stosowane: analizy paleograficzne i neograficzne, zagadnienia epigrafiki, analizy ikonograficzne - edycje źródłowe: omówienie różnych zasad edycji tekstów, korzyści i zagrożenia - tworzenie projektów badawczych, wybrane zagadnienia praktyczne					projektu historycznego, analiza przedstawionego planu		
	<b>Badania etymologiczne</b>	prof. dr hab. Jadwiga Waniakowa, dr hab. Przemysław Dębowski, prof. UJ	2	15	II	SDH-jezyk- met-005	Warsztat	15	1	PL
	<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>		
	Umiejętność samodzielnej pracy nad pochodzeniem wyrazów. Orientacja w literaturze przedmiotu i słownikach etymologicznych. Rozwinięcie krytycznego spojrzenia na publikowane propozycje etymologii wyrazów.		Zajęcia składają się z kilku części: 1. Etymologia jako dział językoznawstwa diachronicznego: a) Językoznawstwo diachroniczne vs językoznawstwo synchroniczne; b) Początki językoznawstwa diachronicznego; c) dramy badawcze językoznawstwa diachronicznego: - metoda historyczno-porównawcza;				Uczestnictwo w zajęciach – 15 godz.; przygotowanie do zajęć – 15 godz.; wykonywanie ćwiczeń praktycznych we własnym zakresie – 15 godz.; zapoznanie się z	Samodzielna lektura zadanych tekstów – 15 godz. Wykonywanie zadanych ćwiczeń – 15 godz.		

<b>Kursy Metodologiczne/ Methodological courses</b>						<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda rekonstrukcji wewnętrznej;</li> <li>- metoda geograficzna;</li> <li>- metody indywidualizacji;</li> <li>d) działy językoznawstwa diachronicznego.</li> <li>2. Istota etymologii:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) przedmiot etymologii;</li> <li>b) etymologia a onomastyka historyczna.</li> </ul> </li> <li>3. Reguły postępowania przy badaniu pochodzenia wyrazów.</li> <li>4. Słowniki etymologiczne.</li> <li>5. Pozostałe opracowania (słowniki historyczne, gwarowe, atlasy, gramatyki (opisowe i historyczne), opracowania szczegółowe).</li> <li>6. Przykłady opracowań etymologicznych w formie artykułów do analizy metodologicznej.</li> <li>7. Ćwiczenia etymologiczne jako zadania dla doktorantów.</li> </ul>	literaturą przedmiotu – 15 godz.				
	<b>Experimental linguistics</b>	Dr hab. Izabela Gatkowska, prof. UJ	2	20	II	SDH-jezyk-met-017	Seminar	8	1	ENG	
<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>		<b>Methods of verification:</b>			
Seminarium badawcze i metodologiczne. Doktorant samodzielnie przeprowadzi badania eksperymentalne. Ze względu na ograniczenia czasowe kursu samodzielny eksperyment lingwistyczny będzie miał charakter pilotażowy, jednakże będzie na tyle przygotowany merytorycznie i pod względem metodologicznym, że		The aim of the course is to show the possibilities of linguistic research that makes use of the experiment. The language material is obtained from language users. The researcher determines the research goals and the conditions for conducting the study, i.e. problem situation, method of obtaining material, the test group (including the number of participants), time, method of conducting the experiment, conditions are subordinated to the goals. Experimental				Review literature, class presentation, active participation in the seminar.		Preparation of own mini research 8h, conducting the experiment 4h, material analysis 12h, preparation of the presentation 2h., class presentation.			

<b>Kursy Metodologiczne/ Methodological courses</b>	<p>będzie mógł być kontynuowany jako badanie właściwe.</p>		<p>research in linguistics may concern issues from various levels of natural language description (from phonetics to semantics), and may also serve the purpose of comparative research on specific layers of different language systems. A linguistic experiment can be designed and conducted by looking at language from different theoretical perspectives.</p> <p>The lecturer has extensive experience in experimental research in linguistics. The largest study she conducted was the experiment of free word associations (with a cyclic structure) carried out on a group of 900 participants, as a result of which an experimental lexical network of the Polish language was created. However, she had previously obtained linguistic material experimentally for field research and neurolinguistic research.</p> <p>During the course, the PhD student will check whether the experimental research approach is appropriate for the young researcher.</p>							
	<p><b>Metodologia badań literatury XIX-XXI wieku</b></p>	<p>prof. dr hab. Anna Łebkowska</p>	2	15	I	SDH-lit-met-003	Seminarium	20	1	PL
<p><b>Competences:</b></p> <p>Umiejętność problematyzacji metodologicznych zagadnień literaturoznawczych m.in, w aspekcie historycznym. Umiejętność wykorzystania najnowszych tendencji w literaturoznawstwie do</p>		<p><b>Description of the course:</b></p> <p>I. Od empatii do partycypacji i udziału</p> <p>Empatia – symulacja – partycypacja - udział</p> <p>1) Einfühlungstheorie i hermeneutyka – różnice I podobieństwa (Th. Lipps, -W. Dilthey),</p>				<p><b>Workload:</b></p> <p>Lektura tekstów naukowych, problematyzacja zagadnień, przygotowanie głosów w dyskusji,</p>	<p><b>Methods of verification:</b></p> <p>Warunkiem zaliczenia jest obecność i znajomość tekstów. Zadaniem doktoranta będzie rola mediatora polegająca na przeprowadzeniu i koordynowaniu dyskusji w trakcie zajęć (prezentacja)</p>			

prac badawczych. kompetencje w dziedzinie metodologicznych problemów współczesnej teorii literatury

2) od empatii przez symulację do heteropatii (W. Worringer, Max Scheler Ortega y Gasset, K. Walton, K. Silverman, S. Keen i in.)

Teorie odbioru

3) Afektywne działanie sztuki i literatury

4) H. Cixous lektura C. Lispector

5) zagadnienia somatopetyki, ucieleśnionego intelektu, linia przemian: od partycypacji do udziału (Bishop, Berleant – cielesne i zmysłowe uczestnictwo),

interaktywność, uczestnictwo i konwergencja, immersja

Udział, lektura, partycypacja -rozróżnienia

5) sztuka uważności, empatia i antropocen  
Ekokrytyka, biopoetyka, ekopoetyka T. Morton  
i in.

II. Po teorii krytycznej: badania literaturoznawcze w kontekście najnowszych metod współczesnej humanistyki  
transhumanizm i art based research;  
humanistyka nakierowana na przyszłość.  
Metady badań literaturoznawczych charakterystycznych dla nowej humanistyki m.in.  
Fr Morretti: Contemporary literary laboratory (...), time studies i in.

III. Od literackości do pola literatury (Pojęcie literatury i literackości - przemiany ostatniego stulecia) rozszerzenie pola badań

moderowanie dyskusji

<b>Kursy Metodologiczne/ Methodological courses</b>	<b>Metodologia badań literatury do XIX wieku</b>	prof. dr hab. Jakub Niedźwiedz	2	15	I	SDH-lit-met- 002	Warsztat	10	1	PL
	<b>Competences:</b>	<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>			
	<p>Uczestnicy kursu poszerzą swoją wiedzę w zakresie literaturoznawstwa. Będą mieli możliwość przetestowania różnych metodologii w analizie tekstów literackich.</p> <p>The participants of the course will develop their knowledge of the methodology of literary research. They will have an opportunity to use different methodologies in analysing literary texts.</p>	<p>Celem warsztatów jest praktyczne zastosowanie metod badawczych do analizy oraz interpretacji tekstów powstałych do XIX w. Uczestnicy warsztatów w przeanalizują kilka metod pod kątem ich przydatności w planowanych rozprawach doktorskich. Wśród omawianych tematów znajdują się m.in. studia genderowe i postkolonialne, badania nad kulturami pamięci, studia nad afektami, geokrytyka i geopoetyka, badania nad średniowieczną i wczesnonowożytną piśmiennością.</p> <p>The workshop aims to develop practical skills in analysing literary texts written before the 19th century. We will apply new and old methodological approaches such as memory, affect, postcolonial, borderland and gender studies, geocriticism and geopoetics, studies on medieval and early modern literacy. The final list of the topics will be adjusted to the individual interests of the participants of the workshop.</p>				<p>Uczestnictwo w zajęciach – 15 godzin. Lektura tekstów na zajęcia – do 2 godzin tygodniowo (7 spotkań). Razem: 29 hours.</p> <p>Attending classes – 15 hours. Readings – up to two hours before each class (7 classes) = 14 hours. Total: 29 hours.</p>	<p>a) aktywne uczestniczenie w zajęciach; b) przygotowywanie się do zajęć; c) przygotowanie projektu końcowego i zaprezentowanie go na ostatnich zajęciach</p> <p>a) active participation in the classes b) reading texts before the classes c) preparing and presenting the final project (individually or in groups)</p>			

	<b>Translation studies</b>	dr hab. Agata Hołobut, prof. UJ	2	20	I	SDH-lit-met-011	Seminar	10	1	ENG
<b>Kursy Metodologiczne/ Methodological courses</b>	<b>Competences:</b>	<b>Description of the course:</b>	<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>						
	<p>Research competences.</p> <p><b>Knowledge</b> The student knows and understands selected research paths and methodological tools used in Translation Studies.</p> <p><b>Skills</b> The student knows how to analyse and evaluate translations, using selected research methodologies; they can also critically respond to the theoretical proposals of scholars discussed in class and expand the extant methodologies to complete individual research projects.</p> <p><b>Competence</b> The student is ready to critically appreciate the role of translation in the evolution of literature and culture; they understand the necessity to expand their knowledge in order to solve cognitive and empirical problems and offer new translational solutions to the changing social and cultural needs.</p>				<p>The course is designed as an encouragement to engage in individual research projects. In our first meeting, we shall explore the map of Translation Studies; discuss its interdisciplinarity and methodological eclecticism. The following meetings will involve both the course supervisor (responsible for selecting the obligatory readings and moderating the discussion) and the course participants (kindly invited to read and critically review the recommended resources and carry out an individual research project, preparing a case study which uses the critical instruments from our translational toolbox).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Translation Studies map and translation borders. A brief introduction to Translation Studies; adjusting the scope of interest to the themes and problems relevant to course participants.</li> <li>2. Echoes of equivalence. Translation and cognitive poetics/semiotics.</li> <li>3. Translation enmeshed. norm, system, manipulation, refraction, rewriting – literary approaches to translation.</li> <li>4. Inscription, aggression, visibility. Translation in a historical and poststructuralist framework.</li> <li>5. Borders and crossroads. Translation as a metaphor (the selection of specific themes depends on the course participants: translation</li> </ol>	<p>20 hours - class attendance; 20 hours - review of literature, 40 hours - preparation of the case study</p>	<p>Credit awarded on the basis of attendance, active participation in group discussions and completion of an individual research project (a case study documented in the form of an essay or a presentation). Credit can also be awarded dependent on the completion of other tasks, arranged in advance with the course supervisor, in order to meet the participants' individual needs and research interests.</p>			



			and postcolonial studies; paratext and/as translation; translation and ethnography; translation and sociology).							
	<b>Metody badań etnograficznych</b>	prof. dr hab. Janusz Barański	2	15	I	SDH-nokir-met-007	Tutorial	10	1	PL
<b>Kursy Metodologiczne/ Methodological courses</b>	<b>Competences:</b>	<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>			
	Umiejętność przygotowania i przeprowadzenia etnograficznych badań terenowych oraz analizy danych	Kurs ma służyć poznaniu podstawowej terminologii, teorii i metodologii związanej z etnograficzną praktyką terenową oraz opracowaniem pozyskanych danych (w szczególności jakościowych). Uczestnicy zdobędą praktyczne umiejętności w prowadzeniu etnograficznych badań terenowych, obejmujących pracę w terenie, zastosowanie wybranych metod i narzędzi badawczych, analizę zebranych danych oraz problemów badawczych. Podstawą zaliczenia kursu jest przeprowadzenie własnych badań terenowych, których tematyka jest związana z przedmiotem rozprawy doktorskiej				60 godz./hours: 15 godz. - uczestnictwo w kursie/participation in the course; 15 godz./hours - praca studyjna/study work; 15 godz./hours - badania terenowe/field research; 15 godz. opracowanie danych/data processing		Podstawą zaliczenia jest obecność na zajęciach i aktywny w nich udział oraz akceptacja przez prowadzącego przedłożonego raportu z badań terenowych.		

<b>Kursy Metodologiczne/ Methodological courses</b>	<b>Humanities in the Age of Climate Change</b>	dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ	2	20	II	SDH-nokir- met-013	Workshop	8	1	ENG
	<b>Competences:</b>	<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification</b>			
	Participants will become both acquainted with and trained in new methodological approaches and analytical tools from an emerging and rather complex field of transdisciplinary studies that come into being as an answer to today's ecological crises due to climate change. In this way, they will broaden their transdisciplinary research tool-kit which will allow them to carry out innovative and competitive research projects across traditional disciplines.	In his "The Great Derangement" (2016), writer Amitav Ghosh convincingly depicts the recent global ecological crisis as "the crisis of imagination." In other words, he argues that it is crucial to understand the role of culture in shaping the hierarchies of value, decisive for the design and deployment of strategies of mitigation and adaptation to the global changes of climate. Starting from this premise, the workshop addresses to the question of how humanities can modify its agenda towards transdisciplinary studies to engage in the ongoing debate on the climate crisis. As many researchers, artists, and activists urge in the world facing this crisis we have to reach out beyond the Western division into scientific and scholarly disciplines and work out comprehensive approaches which go outside the modernist academic agenda. For this reason the central materials discussed during the course will be speculative fabulations, defined by Donna Haraway and later developed by Adam Trexler in the context of climate fiction. The workshop will offer several case studies across genres and media to demonstrate how new methodological approaches could be applied in theoretical-analytical practices, and				PhD students workload will encompass 3-4 hours of preparation before every meeting (reading theoretical texts, watching videos, performances and movies, etc.).		Apart from active participation during every session, each student will have to prepare a 45-60-minute in-class presentation on a chosen topic, closely connected to leading theme of the workshop.		

			what kind of cognitive benefits and novel skills they promise.							
<b>Kursy Metodologiczne/ Methodological courses</b>	<b>Metodologie Performatyczne</b>	dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ	2	20	II	SDH-nokir-met-005	Seminarium	10	1	PL
	<b>Competences:</b>	<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>			
	Podczas kursu Doktorant nabędzie przede wszystkim kompetencji badawczych i metodologicznych, przydatnych także podczas procesu dydaktycznego.  During the course the doctoral candidate will gain primarily research and methodological competences, useful also in teaching.	Kurs stanowi wprowadzenie do podstawowych metodologii performatycznych i sposobów ich zastosowania do analizy zjawisk kulturowych i artystycznych.  The course is an introduction to the basic methodologies of performativity studies and their application to analyses of cultural and artistic phenomena.				60h: Przygotowanie do zajęć - 30 godzin, przygotowanie pracy zaliczeniowej - 30 godzin  Preparation for the course - 30 hours, preparation of the final assignment - 30 hours	Dyskusja podczas zajęć na temat zadanych materiałów i zaliczenie końcowe.  In-class discussion on the materials provided for the course and final assignment.			

### Research Seminars [20 ECTS/4 years]

Kursy specjalizacyjne/ Specialization courses	Cultural heritage- Documentation, protection, and management	dr hab. Radosław Palonka, prof. UJ	2	15	II	SDH-arch-sb-004	Seminar	20	1	ENG	
	Competences:	Description of the course:				Workload:	Methods of verification:				
	Research, additional		The course is devoted to different methods of documenting archaeological remains and cultural heritage in different parts of the world (UNESCO Heritage sites and others), mainly in Europe and North and South America, but not only limited to these regions. Detailed descriptions of archaeological methods (including digital methods) of documenting cultural heritage, e.g., ancient architecture, rock art, pottery, etc., will be provided together with methods of preserving and conservation of artifacts and monuments. Law regulations on protecting artifacts in different countries will be described.				Participation in classes - 15 hours; Work with text-15 hours; additional watching video materials (YouTube, others) - 20 hours	Essay and class presentation.			
	Katastrofy naturalne a kultura	dr Michał Wasilewski	2	15	II	SDH-arch-sb-005	Seminarium	15	2	PL	
	Competences:	Description of the course:				Workload:	Methods of verification:				
	Perspektywa nauk przyrodniczych w spojrzeniu na kulturę i jej rozwój.		Idea katastrofy naturalnej jako czynnika zmiany kulturowej była przez długi czas dyskredytowana lub lekceważona w historii i archeologii.				Dyskusja w trakcie zajęć	Esej zaliczeniowy, 10-15 stron tekstu + bibliografia + ew. ilustracje. 72h			

			<p>Jednak badania naukowe prowadzone od początku XX wieku stopniowo zmieniały stosunek do takich hipotez.</p> <p>Ogólną ideą wykładu będzie analiza historii katastrofizmu jako paradygmatu naukowego. Pokażemy, dlaczego została wyłączona z badań archeologiczno-historycznych głównego nurtu oraz jak i dlaczego wróciła.</p> <p>Przykłady z różnych czasów i obszarów pokażą, jak złożona może być interpretacja wpływu zagrożeń naturalnych na kulturę.</p>					(zależnie od pomysłu i szybkości pracy)		
	<b>Intentionality and Mind</b>	prof. dr hab. Arkadiusz Chrudzimski	2	15	II	SDH-filoz-sb-002	Seminar	15	2	ENG
<b>Kursy specjalizacyjne/ Specialization courses</b>	<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>		
	Research		<p>Our mental states and linguistic expressions typically have objects. They “are about something” or “refer to something”. That’s what we mean when we say that they are “intentional”. The course provides students with an analysis of the phenomenon of intentionality in this special, technical sense. It turns out that a clear understanding of intentionality is absolutely crucial to any theory of human mind, language and action. And it is also indispensable to a right understanding of illusion, error, literary fiction and social institutions.</p> <p>In particular we will address:</p>				15h - attending the course; 15h - reading the literature; 15h - writing an essay	Essay		

<b>Kursy specjalizacyjne/ Specialization courses</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- logical difficulties concerning sentences describing intentional states</li> <li>- neutralizing these difficulties by various expansions of ontology, among other: intentional objects, mental contents, meinongian non-existent objects, possible worlds</li> <li>- further approaches such as: causal theories of reference, functionalism and behaviorist theories of intentionality</li> </ul>							
	<b>Topics in metaphilosophy</b>	Dr hab. Sebastian Kołodziejczyk, prof. UJ	2	15	II	SDH-filoz-sb-001	Seminar	10	1	ENG
	<b>Competences:</b>	<b>Description of the course:</b>		<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>					
	The proposed course is intended to develop research competences in metaphilosophy as well as metaphilosophical awareness related to a regular broadly taken philosophical domain of research.	The course sheds light on metaphilosophical challenges which recent philosophy meets and tries to overcome in XXth and XXIst century. Every participant of the course is invited to identify, diagnose, and putting forward an argumentation for a solution to the most significant problems which are representative for central historical and systematic metaphilosophical disagreements about nature of philosophy. The course will be focused on three main axes: 1) analytical - non-analytical approaches to the philosophical problems; 2) controversies over armchair - experimental methodological paradigms; 3) deflationary - inflationary debate about nature of philosophical propositions.				1) Short diagnostic paper (450-900 words) related to a research project of a course participant - 5h; 2) Class presentation - 1h (including preparation a powerpoint presentation if needed); 3) Discussion moderation - 1h30.		Short diagnostic paper (450-900 words); Class presentation		

<p><b>Kursy specjalizacyjne/ Specialization courses</b></p>	<p><b>Collective Memory and Orality</b></p>	<p>dr Marcin Jarząbek</p>	<p>2</p>	<p>20</p>	<p>II</p>	<p>SDH-his-sb-004</p>	<p>Seminar</p>	<p>12</p>	<p>1</p>	<p>ENG</p>
	<p><b>Competences:</b></p> <p>The class will be focused on developing the research competencies within the area of collective memory and orality (including practical competencies of working with oral history). Brief reading responses will give a chance to summarize and review academic literature. Additionally, students will have an opportunity to strengthen their teaching competencies by moderating chosen parts of the seminar discussion.</p>	<p><b>Description of the course:</b></p> <p>The course is dedicated to the PhD students interested in individual and collective representations of the past, their reproduction and transmission. It aims to bring together interdisciplinary theories of collective memory and orality (including oral history) on the one hand and current research problems in the humanities (preferably connected with the course's participants' PhD projects). Within the paradigm of memory studies, different methodological tools will be analyzed and used to work with the instructor and students' textual and oral materials.</p> <p>The course scope includes (each topic may take up to 4 hours):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oral and written cultures, formulaic theories of oral composition, and oral characteristics in the written texts (Millman Parry, Albert B. Lord, Wolfgang Iser)</li> <li>• oral history, narrating the biography, memory discrepancies (Alessandro Portelli, Harald Welzer, Luiza Passerini)</li> <li>• typologies of collected and collective, communicative and cultural, storage and functional memory (Jeffrey Olick, Aleida and Jan Assmann), popular memory (Popular Memory Group - Richard Johnson and Graham Dawson)</li> </ul>	<p><b>Workload:</b></p> <p>20 hours - participation in the seminar; 30 hours - preparation for the classes, writing reading responses; 10 hours - preparation of own research project and its presentation</p>	<p><b>Methods of verification:</b></p> <p>- seminar discussion (including the part of it moderated by each participant): 20 hours of participation in the seminar; - reading responses to be delivered for each class: 30 hours of preparation for the classes, writing reading responses; - final presentation of a student's project: 10 hours of preparation of own research project and its presentation</p>						

<b>Kursy specjalizacyjne/ Specialization courses</b>	<b>Semantyka kognitywna</b>	prof. dr hab. Reanata Przybylska	2	20	I	SDH-jezyk-sb-001	Seminarium	10	1	PL
	<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>		
	Umiejętność analizy semantycznej różnego typu wypowiedzi zgodnie z procedurami zaproponowanymi przez różne nurty semantyki kognitywnej.		Wprowadzenie do semantyki kognitywnej. Od gramatyki przestrzeni do teorii amalgamatów. Podstawowe założenia gramatyki kognitywnej - ujęcia Ronalda Langackera, Marka Johnsona i George'a Lakoffa, Roya Jackendoffa, Johna				60 godz.	przegląd literatury 15 godz. prezentacja 15godz.		



			<p>Taylora. Kategoryzacja. Semantyka prototypu. Sposoby reprezentowania znaczenia. Schematy wyobrażeniowe. Mechanizmy przesunięć semantycznych: metonimia i metafora. Kategorie gramatyczne a semantyka kognitywna. Obrazowanie sceny i jego podstawowe parametry. Kognitywizm a polskie badania nad językowym obrazem świata.</p>							
<p><b>Kursy specjalizacyjne/ Specialization courses</b></p>	<p>Paradygmaty w językoznawstwie</p>	<p>dr hab. Beata Raszewska-Żurek, prof. UJ</p>	<p>2</p>	<p>20</p>	<p>I</p>	<p>SDH-jezyk-sb-003</p>	<p>Warsztat</p>	<p>12</p>	<p>1</p>	<p>PL</p>
	<p><b>Competences:</b></p>		<p><b>Description of the course:</b></p>				<p><b>Workload:</b></p>	<p><b>Methods of verification:</b></p>		
	<p>Kompetencje badawcze</p>		<p>Głównym zadaniem kursu jest: zaznajomienie młodych badaczy z różnymi wzorcami i regułami postępowania właściwymi dla językoznawstwa, z paradygmatami: indukcyjnym, weryfikacyjnym, falsyfikacyjnym, postmodernistycznym i związanymi z nimi koncepcjami lingwistycznymi oraz postępowaniami metodologicznymi (W1); prezentacja i krytyczna analiza teorii różnych badaczy i szkół językoznawczych, analiza związków konkretnych założeń teoretycznych z tematami badawczymi podejmowanymi przez doktorantów, zagadnienia interdyscyplinarności w naukach humanistycznych, analiza związków pomiędzy językoznawstwem a innymi dyscyplinami w kontekście konkretnych problemów badawczych, charakterystyka najnowszych trendów i kierunków badań</p>				<p>70 godzin</p>	<p>Prezentacja - 20 godzin</p>		

językoznawczych oraz metod stosowanych w językoznawstwie (W2, W3); ocena możliwości zastosowania wybranych narzędzi badawczych w rozwiązywaniu konkretnego problemu językoznawczego podczas własnej pracy naukowej (U1).

The main task of the course is to: acquaint young researchers with various patterns and rules of conduct relevant to linguistics, with the paradigms: inductionism, verificationism, falsificationism, postmodernism and related linguistic concepts and methodological procedures (W1)

presentation and critical analysis of theories of various researchers and linguistic schools, analysis of the relationships between specific theoretical assumptions and research topics undertaken by doctoral students, interdisciplinarity issues in the humanities, analysis of the relationships between linguistics and other disciplines in the context of specific research problems, characteristics of the latest trends and directions of linguistic research and methods used in linguistics (W2, W3); assessment of the possibility of using selected research tools in solving a specific linguistic problem during own scientific work (U1).

<b>Literatura jako forma pragnienia</b>	dr hab. Jakub Momro, prof. UJ	2	20	I	SDH-lit-sb-007	Seminarium	12	1	PL
<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>		<b>Methods of verification:</b>	
<p>-zdolność do samodzielnej konceptualizacji zaawansowanych problemów teoretycznych -umiejętność budowania własnych epistemologicznych sposobów organizacji badań</p>		<p>Seminarium będzie dotyczyło zależności między literaturą jako formą dyskursywną i retoryczną a pragnieniem rozumianym zarówno jako doświadczenie, jak i kategoria porządkująca ekonomię libidinalną nowoczesności i współczesności. Zależności te opisuje zarówno klasyczna myśl dialektyczna i wyrosła z niej refleksja nad społeczeństwem w formie uznania (Hegel, Lukacs, Bourdieu), jak i refleksja nad literaturą i kulturą (Lacan, Barthes, Deleuze). Osobną sprawą są konkretne teksty przedstawiające czy ucieleśniające owe problemy i idee. W trakcie pierwszego spotkania prowadzący wraz z uczestnikami seminarium stworzą listę lektur.</p>				<p>10 - przygotowanie się do seminarium oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach</p>		<p>10 - przygotowanie i napisanie eseju zaliczeniowego wraz z rozmową na jego temat z prowadzącym seminarium</p>	

<b>Kursy specjalizacyjne/ Specialization courses</b>	<b>Na progu. Teksty kultury wokół początku i końca Nowoczesności</b>	dr hab. Jan Balbierz, prof. UJ	2	15	II	SDH-lit-sb-008	Seminarium	8	2	PL	
	<b>Competences:</b>	<b>Description of the course:</b>					<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>			
	Badawcze	<p>Kurs poświęcony jest problematyce „wejścia do” i „wyjścia z” Nowoczesności. Teksty z listy lektur obejmują aspekty takie jak: powstawanie nowoczesnej tożsamości i jej związki z przemianami technologicznymi XIX w., rozpad tradycyjnych form gatunkowych i fragmentaryczność oraz hybrydyczność jako nowe formy konstruowania tekstu, związki kultury z dążeniami emancypacyjnym i utopiami politycznymi XIX wieku, dialogi literatury z muzyką, malarstwem i filmem a wreszcie niepewne granice pomiędzy poetykami modernizmu i postmodernizmu.</p> <p>Kurs ma charakter seminarium podzielonego na pięć bloków tematycznych, od uczestników oczekuje się lektury ujętych w sylabusie tekstów oraz przygotowania do dyskusji nad nimi.</p> <p>1. Walter Benjamin, Pasaże [Paryż, stolica XIX</p>					15 godzin udziału w zajęciach / 80 godzin pracy własnej	Udział w seminariach oraz lektury - 70 godzin Przygotowanie prezentacji - 10 godzin			

**Kursy  
specjalizacyjne/  
Specialization  
courses**

wieku (1939); Zapiski i materiały:  
C. Dawny Paryż, katakumby, wyburzenia,  
zmiernych Paryża, F. Konstrukcje żelazne, Y.  
Fotografia]  
Charles Baudelaire, Malarz życia nowoczesnego

2. Walter Benjamin, Pasaże [Zapiski i materiały:  
X. Marks]  
Karol Marks, Osiemnasty brumaire’a Ludwika  
Bonaparte

3. Friedrich Nietzsche, Niewczesne rozważania  
[Rozprawa czwarta. Richard Wagner w  
Bayreuth]  
Friedrich Nietzsche, Przypadek Richarda  
Wagnera

4. James Joyce, Finnegan’s Wake [wybrane  
strony],  
Ulisses [rozdział XV]  
Ezra Pound, Canto XLV oraz Canto LXXXI

5. Federico Fellini, 8 1/2  
Ingmar Bergman, Persona

<b>Kursy specjalizacyjne/ Specialization courses</b>	<b>The Poetics and Politics of Life Writing: Auto/biography in the 21st Century</b>	dr hab. Robert Kusek, prof. UJ	2	15	I	SDH-lit-sb-003	Seminar	12	1	ENG
	<b>Competences:</b>  research - identification and verification of sources, textual analysis, presentation of research results	<b>Description of the course:</b>  This module is dedicated to the study of various auto/biographical narratives in the 21st century. It will cover such diverse life-writing practices as autobiographies, memoirs, biographical novels (biofiction), auto/biographical graphic novels, and specimens of autofiction – to name but a few. Special attention will be paid to methods and tools that have shaped present-day life-writing research. Students will be expected to carry out and present their individual research projects on selected issues pertaining to 21st-century life-writing practices.	<b>Workload:</b>  60h	<b>Methods of verification:</b>  class presentation, review literature						
	<b>Research Seminar I [Before midterm evaluation]</b>	Kierownik Programu Doktorskiego/ Coordinator of the Doctoral Program	4 ECTS /2 years	[Rejestracja automatyczna/ Registration automatic]						
<b>Competences:</b>  Research competences. Learning outcomes PhD students - have well-established knowledge of the chosen discipline, embracing	<b>Description of the course:</b>  The main goal of Research Seminar I (years I and II) is to consolidate and expand PhD candidates' knowledge within their area of specialization and to develop further their	<b>Workload:</b>  (over 2 years) – participation in a research seminar (as part of the	<b>Methods of verification:</b>  - presentation of research progress; - delivering a paper; - publication of papers, monographs, etc.;							

	<p>theoretical, general and domain-specific content in their area of specialization; -can critically analyze and evaluate research results, act as an expert within their research area, and engage in creative and critical thinking about topics in their field of specialization; -are ready to critically evaluate the achievements of a given scientific discipline and their own contributions to the development of this discipline; - can initiate a scholarly debate and participate in academic discourse.</p> <p>Kompetencje badawcze. Efekty uczenia się Doktorant</p> <p>- dysponuje ugruntowaną wiedzą dyscyplinową, obejmującą zagadnienia teoretyczne, ogólne i szczegółowe w zakresie obszaru swojej specjalizacji; -potrafi, wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań; -jest gotów do krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dyscypliny naukowej i własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny; - potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym</p>	<p>research competences, necessary for a successful completion of the doctoral projects. This is achieved by: -participation in research seminars that doctoral students select (from the educational offer presented) as relevant to their research interests and needs (based on descriptions provided in each syllabus) OR / AND participation in cyclical meetings organized by the programme coordinator, devoted to doctoral students' presentations on progress in their research; - presentation of the doctoral student's research achievements at research sessions (e.g. department meetings, the Polish Academy of Sciences Committee on Linguistics meeting, etc.); - delivering a paper at a conference, symposium etc.; - active participation in a research group, LAB, etc. - publication of papers, monographs, etc.</p> <p>Naczelnym celem Seminarium badawczego I (rok I i II) jest ugruntowanie i poszerzenie wiedzy dyscyplinowej w ramach obszaru specjalizacji Doktorantów oraz pogłębienie ich kompetencji badawczych potrzebnych do realizacji projektów doktorskich. Odbywa się to przez: -uczestnictwo w seminariach badawczych, które Doktorant wybiera (z przedstawionej oferty) zgodnie ze swoimi zainteresowaniami naukowymi i potrzebami badawczymi (na podstawie opisów zawartych w poszczególnych sylabusach) LUB/ORAZ udział w cyklicznych spotkaniach organizowanych przez kierownika programu, poświęconych prezentacji postępów w badaniach Doktorantów na poszczególnych etapach realizacji projektów doktorskich; - prezentację dokonań badawczych Doktoranta w ramach zebrań naukowych (np. na forum</p>	<p>educational programme) – as specified in each syllabus; - participation in monthly seminars organized by the programme coordinator – 40hrs; - preparation of a presentation on progress in research – 40hrs; -preparing a presentation for a research session – 30hrs; - active participation in a conference – 20hrs; - preparation of a conference paper – 40hrs; - preparation of a research paper for printing 100-150hrs.</p> <p>(w ciągu 2 lat) - udział w seminarium badawczym w ramach programu kształcenia – zgodnie ze specyfikacją podaną w sylabusie; - udział w cyklicznych seminariach organizowanych przez kierownika programu – 40h; -</p>	<p>-active participation in seminar discussions; - providing feedback on/ peer review of the presentation by another seminar participant.</p> <p>- przedstawienie prezentacji; - wygłoszenie referatu; - publikacja prac naukowych; -aktywny udział w dyskusji naukowej; -przedstawienie informacji zwrotnej/opinii na temat prezentacji innego uczestnika seminarium.</p>
--	---	--	---	--

		katedry, zakładu, komisji PAN itp.); - wygłoszenie referatu na konferencji, symposium itp.; - aktywny udział w pracach grupy badawczej, LAB-u itp. - publikację prac naukowych i artykułów.			przygotowanie prezentacji na temat postępów w realizacji projektu doktorskiego – 40h; - przygotowanie wystąpienia na zebranie naukowe – 30 h; -przygotowanie referatu na konferencję – 40h; - przygotowanie pracy naukowej do druku 100-150h.				
	<b>Research Seminar II [After midterm evaluation]</b>	Kierownik Programu Doktorskiego/ Coordinator of the Doctoral Program	4 ECTS/ 2 years			[Rejestracja automatyczna/ Registration automatic]			
<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>			<b>Workload:</b>		<b>Methods of verification:</b>		
Research competences. PhD students - have in-depth knowledge of the discipline they specialize in, particularly in the subfield they are conducting research in; -can critically analyze and evaluate research results, act as experts within their research area, and engage in creative and critical thinking about topics in their field of specialization; -are ready to		The main goal of Research Seminar (years III and IV) is to assist PhD candidates in progressing with their research projects and bringing them to completion. Therefore, the focus is on tangible outcomes of their research, and credit points are awarded to PhD candidates for: -delivering a paper at a research session (e.g. department meetings, the Polish Academy of Sciences Committee on Linguistics meeting, etc.); - delivering a paper at a conference, symposium etc.; - active participation in a research group,			(over 2 years) - active participation in (at least two) conferences, symposia, etc. – 40hrs; -preparation of conference papers - 80hrs; - preparation of a presentation for a research session – 30hrs; - preparation		- delivering a research paper; - publication of papers, monographs, etc.; - submission of the PhD thesis.  - wygłoszenie referatu; - publikacja prac naukowych; -złożenie rozprawy doktorskiej.		



	<p>critically evaluate the achievements of a given scientific discipline and their own contributions to the development of this discipline; - can initiate a scholarly debate and participate in academic discourse.</p> <p>Kompetencje badawcze. Efekty uczenia się Doktorant - dysponuje pogłębioną wiedzą dyscyplinową, zwłaszcza w zakresie subdyscypliny, w ramach której prowadzi swoje badania; -potrafi, wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i ich wkładu w rozwój wiedzy; -jest gotów do krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dyscypliny naukowej i własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny; - potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym.</p>	<p>LAB, etc. - publication of papers, monographs, etc.; - applying for a grant; - obtaining a grant. Doctoral students can also get ECTS credits for attending the seminars on offer (as featuring in curriculum).</p> <p>Naczelnym celem Seminarium badawczego (rok III i IV) jest wsparcie Doktorantów w ostatecznej fazie realizacji projektu badawczego i pomyślnym ukończeniu pisanie w rozprawie doktorskiej. Zatem nacisk położony jest głównie na wymierne wyniki ich pracy badawczej. Punkty ECTS przyznawane są za: - wygłoszenie referatu na konferencji, sympozjum itp.; - wygłoszenie prezentacji w ramach zebrań naukowych (np. na forum katedry, zakładu, komisji PAN-u itp.); - aktywny udział w grupie badawczej, LAB-ie itp. - publikację artykułów, monografii itp.; - ubieganie się o grant; - uzyskanie grantu. Doktoranci mogą również otrzymać punkty ECTS za uczestnictwo w seminariach badawczych w ramach oferty programowej Szkoły.</p>	<p>of a research paper for publication 100-150hrs. - participation in a research seminar (as part of the educational programme)– workload specified in a relevant syllabus.</p> <p>(w ciągu 2 lat) - aktywny udział w (przynajmniej dwóch) konferencjach, sympozjach itp. – 40h; - przygotowanie referatu na konferencję, sympozjum, itp. – 80h; -przygotowanie wystąpienia na zebranie naukowe – 30 h; - przygotowanie pracy naukowej do druku 100-150h; - udział w seminarium badawczym w ramach programu kształcenia – zgodnie ze specyfikacją podaną w sylabusie.</p>	
	<p><b>Symposium badawcze/ Research Symposium</b></p>	<p>2 ECTS/ [1 ECTS- czynny udział w jednym sympozjum/ active participation in one symposium]</p>	<p>[Rejestracja automatyczna/ Registration automatic]</p>	

	<b>Praca indywidualna z Promotorem/ Individual works with Supervisor</b>		4 ECTS przed oceną śródkresową/before midterm evaluation  6 ECTS po ocenie śródkresowej/after midterm evaluation	[Rejestracja automatyczna/ Registration automatic]		
--	--	--	--	--	--	--

**Additional Skills [6 ECTS/4 years]**

	<b>Academic Writing for Doctoral Students</b>	dr Monika Stawicka	2	20	I	SDH-kd-021	Workshop	10	2	ENG
<b>Kursy kompetencji dodatkowych/ Additional competence courses</b>	<p><b>Competences:</b></p> <p>Additional academic competences: competences needed to communicate science effectively in writing in the international context (research paper, abstract, possibly academic correspondence, etc.)</p> <p>Kompetencje dodatkowe: umiejętności potrzebne do efektywnego przekazywania treści naukowych w formie pisemnej (artykuły naukowe, abstrakty, korespondencja dot. kwestii naukowych, etc.)</p>	<p><b>Description of the course:</b></p> <p>This workshop helps non-native English speakers to improve their writing skills to facilitate functioning in English within academia. The focus is on pragmatics with special emphasis on analysing and reflecting over scholarly text from the Participants' respective disciplines and developing Participants' own written texts to communicate science / Participants' content more efficiently. B2+ or higher is an assumed level of participants' proficiency in written English for this course. The postgraduate level of performance is expected where the Participants are, to a great extent, responsible for their own learning. The Participants are expected to take part in all the meetings and to complete the assignments on time in a high quality manner. Constructive feedback is an essential part of this workshop .</p> <p>Warsztat jest przeznaczony dla Doktorantów, dla których język angielski nie jest językiem rodzimym. Celem warsztatów jest ułatwienie komunikowania się w środowisku akademickim w pisany języku angielskim przez analizę i refleksję nad tekstami naukowymi z dziedziny wiedzy reprezentowanej przez Doktorantów,</p>	<p><b>Workload:</b></p> <p>20 contact hours +10 hours student's own work</p>	<p><b>Methods of verification:</b></p> <p>Writing short academic forms, e.g. abstracts (for conferences and research papers), summaries, elements of academic correspondence, reports, parts of scholarly papers: 10 hours</p> <p>Pisanie krótkich form typu abstrakt (abstrakt konferencyjny/ abstrakt artykułu naukowego), raport ewaluacyjny, elementy korespondencji akademickiej, fragmenty artykułu naukowego: 10 godzin</p>						

pisany przez nich samych a także innych badaczy. Warsztaty są skoncentrowane na nabywaniu praktycznych umiejętności a oczekiwany poziom kompetencji językowych uczestników w języku angielskim pisany jest B2+ lub wyższy. Uczestnictwo w spotkaniach oraz wykonanie wszystkich zadań pisemnych w terminie jest warunkiem uzyskania zaliczenia. Indywidualna informacja zwrotna nt. prac pisemnych jest istotną częścią kursu.

<b>Kursy kompetencji dodatkowych/ Additional competence courses</b>	<b>Tutoring and mentoring in higher education</b>	dr Aeddán Shaw, dr Marcin Kleban	2	20	II	SDH-kd-006	Workshop	10	2	ENG	
	<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>			
	Teaching & additional		<p>This course introduces and develops the participant's understanding of the function, purpose and importance of tutoring and mentoring in higher education. The course outlines how to set up, maintain and improve a tutorial system with students. It considers a range of advantages and challenges to tutoring, providing participants with a toolbox of practical skills and techniques in the process. With a practical focus, the course explores a number of key aspects of tutoring and mentoring, ensuring that students are able to apply them after the course in their professional practice.</p> <p>NOTE: this is for second year students and above - it is a continuation of the Academic Diplomacy and Mentoring course.</p>				20h	Practical project			

<b>Kursy kompetencji dodatkowych/ Additional competence courses</b>	<b>Going Abroad. How to prepare for a foreign conference, scholarships abroad, and apply for grants</b>	dr Jarema Słowiak	2	20	I	SDH-kd-016	Workshop	10	1	ENG
	<b>Competences:</b>	<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>			
	<p>Upon completion of the course, the doctoral student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows and understands the economic, legal, and other relevant factors of research activity and its ethical aspects;</li> <li>- has basic knowledge about obtaining research projects: sources of funding and existing procedures (grant application, proposal evaluation)</li> <li>- is able to use a foreign language to the extent necessary to participate in the international academic and professional environment. In particular, they can - in connection with participation in conferences, seminars, workshops, etc. in Poland and abroad - establish contacts in order to exchange experiences and ideas;</li> <li>- can prepare an application for the funding of a research project;</li> </ul>	<p>The aim of the proposed course is to convince the participants of the desirability of applying for academic conferences abroad and applying for scholarships and grants enabling travel to academic centers outside Poland.</p> <p>For this purpose, during the course, the lecturer will present his/her several years of experience (good and bad) related to, inter alia, the Preludium and Etiuda programs of the National Science Centre, a semester-long research internship at Texas Tech University and participation in academic conferences in countries such as the United States, United Kingdom, Netherlands, and Vietnam.</p> <p>The course aims to hone a range of practical skills for Ph.D. students that will enable them to present more confidently, and more easily outside of Poland. Thus, in class, we will address often neglected issues such as the preparation of neat multimedia presentations, public speaking skills, and grant writing.</p>				<p>Participation in classes - 20 hours, Independent study of the topics discussed in the classroom - 20 hours, Preparation of multimedia presentation to pass the class - 20 hours</p>	<p>Each student is supposed to deliver a multimedia presentation on the subject of his doctoral research, using the knowledge and skills acquired in class.</p>			

	<p>- is able to work independently for his/her own development and inspire and organize the development of others;</p> <p>- is ready to maintain and develop the ethos of the academic and creative community, including conducting research in an independent way, taking into account existing limitations resulting e.g. from financial or infrastructural reasons, respecting the principle of public ownership of research results, and taking into account the principles of intellectual property protection.</p>	<p>Grading of the course will be based on attendance at classes and preparation and presentation of a multimedia presentation on the subject of each participant's doctoral research.</p> <p>The course is addressed both to those who, through participation in the classes, want to improve their skills and exchange experiences, and to doctoral students who are just contemplating a trip abroad and want to acquire some practical knowledge before taking this step.</p>							
<b>Kursy kompetencji dodatkowych/ Additional competence courses</b>	<b>Academic writing and oral Presentation of research result</b> dr hab. Magdalena Paluszkiewicz-Misiaczek, prof. UJ	2	20	I	SDH-kd-002	Workshop	12	2	ENG
	<b>Competences:</b> research and didactic competences	<b>Description of the course:</b> 1) formal vs informal language 2) vocabulary for academic purposes 3) conscious use of grammar 4) text editing 5) information condensation 6) structure of academic texts - introduction, methodology, discussion, conclusion, abstract 7) official documents relating to academic and professional career - CV, application letter,				<b>Workload:</b> written tasks - abstract, fragment of academic paper, official letter - 10 hours; oral presentations of research results 5 hours; vocabulary	<b>Methods of verification:</b> Students will be asked to submit written tasks, prepare oral presentations and write short tests. Final mark will be established on the basis of the results of written tasks handed in during the course; oral presentation of research results delivered during the class and academic vocabulary progress -		

			report, questionnaire - 8) academic integrity and copyright 9) oral presentation of research results - elevator pitch, multimedia presentation				study and short tests - 5 hours	checked on the basis of written short tests		
	<b>Design thinking for researchers</b>	dr hab. Małgorzata Zachara-Szymańska, prof. UJ	2	15	II	SDH-kd-004	Workshop	10	1	ENG
<b>Kursy kompetencji dodatkowych/ Additional competence courses</b>	<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>		
	<p>Badawcze. Efekty w zakresie wiedzy:</p> <p>EFW1: Doktorant zna i rozumie metodę Design Thinking naukowych i potrafi zastosować ją dla badań w obszarze własnej dyscypliny.</p> <p>Efekty w zakresie umiejętności:</p> <p>EFU1: Doktorant jest gotów do własnego wkładu w rozwój własnej dyscypliny naukowej, w oparciu o projekty i rozwiązania Design Thinking;</p> <p>EFU2: Doktorat jest gotów do formułowania nowych rozwiązań problemów przy zastosowaniu mechanizmów Design Thinking.</p> <p>Efekty w zakresie kompetencji społecznych:</p>		<p>Design thinking is an action-oriented problem solving methodology that employs various design-based techniques to gain insight and yield creative solutions for complex challenges. This course offers the opportunity to apply design thinking tools and methods to the Ph.D. students research projects, creating prototypes of their research papers, understanding the importance of an iterative process and seeking feedback to further develop their research. It encourages students to synthesize a theoretical and experiential approach in the research design. A creative problem solver, a creative researcher will find new solutions, rather than simply identifying and the norm. The course will strengthen participants capabilities to identify underlying problems; to collect and analyze qualitative data to deeply understand needs and contexts; to design thoughtful research processes, oriented at users and stakeholders' needs; to develop ways to receive continuous feedback and to build an iterative model. Small teams of students will create compelling and actionable</p>				<p>60 hours: Participation in classes – 15 h Study of books and other resources, preparation for classes – 15 h Project/portfolio preparation – 10 h Preparation for an exam – 10 h Group project preparation – 10 h</p>	<p>Participation in classes – 15 h Study of books and other resources, preparation for classes – 15 h Project/portfolio preparation – 10 h Preparation for an exam – 10 h Group project preparation – 10 h</p>		

	<p>EFS 1: Doktorant potrafi określać rolę nowych podejść metodologicznych, m. in. Design Thinking w rozwiązywaniu problemów społecznych; EFS 2: Doktorant potrafi identyfikować zapotrzebowanie na formułowanie nowych paradygmatów badawczych w ramach dziedziny nauki, do której należy dyscyplina, w ramach której przygotowuje rozprawę doktorską.</p>		<p>problem statements or design challenges, and evaluation plans. The course provides Ph.D. students with opportunities to apply learnings to a real context and to gain a deeper understanding of the design thinking methodology.</p>							
<p><b>Kursy kompetencji dodatkowych/ Additional competence courses</b></p>	<p><b>Contemporary methods of academic teaching in the humanities</b></p>	<p>dr Aeddán Shaw, dr Marcin Kleban</p>	2	20	I	SDH-kd-011	Seminar	10	2	ENG
	<p><b>Competences:</b></p> <p>academic teaching competences, digital competences,</p>		<p><b>Description of the course:</b></p> <p>During the course students will develop their understanding of the contemporary methods of teaching at the university. On course completion students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•understand various epistemological concepts</li> <li>•understand the principles of active learning</li> <li>•understand the principles of flipped learning</li> <li>•understand the principles of classroom management and course planning</li> <li>•develop the skills of teaching with digital tools</li> <li>•understand the principles of academic assessment</li> </ul>				<p><b>Workload:</b></p> <p>course participation 20 hours, course preparation 5 hours, final assignment 2 hours</p>	<p><b>Methods of verification:</b></p> <p>course participation, final assignment personal teaching philosophy statement</p>		



<b>Kursy kompetencji dodatkowych/ Additional competence courses</b>	<b>English for Academic Presentation in the International Context</b>	dr Monika Stawicka	2	20	II	SDH-kd-066	Workshop	2	10	ENG
	<b>Competences:</b>	<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>			
	Communicating content effectively in the international context; speaker as a mediator;  Efektywne przekazywanie treści naukowych w kontekście międzynarodowym w formie ustnych wystąpień; umiejętności mówcy jako mediatora	This workshop helps non-native English speakers to improve their oral presentation skills to facilitate functioning in English in the international context within academia. The focus is on pragmatics with special emphasis on designing and delivering spoken texts (scholarly talks) to communicate ideas more efficiently. The Participants will have ample opportunity to practice using English for such academic purposes. An assumed level of Participants' proficiency in spoken English for this course is B2+ or higher. The postgraduate level of performance is expected where the Participants are, to a great extent, responsible for their own learning. The Participants are expected to take part in the meetings and complete all the tasks on time in a high quality manner. Feedback from the peers and teacher is important part of this workshop.  Warsztat jest przeznaczony dla Doktorantów, dla których język angielski nie jest językiem rodzimym. Celem warsztatów jest ułatwienie komunikowania się w środowisku akademickim w mówionym języku angielskim przez analizę				20 contact hours and 10 hours of Student's own work	Preparing short tasks / short utterances, which finally leads to presenting a 10-minute talk on Participant's own PhD research project followed by peer and teacher feedback.  Przygotowanie krótkich wypowiedzi/zadań, co prowadzi do przedstawienia końcowej 10-minutowej prezentacji z feedbackiem ze strony grupy i od prowadzącego.			

tekstów mówionych i strategii w nich stosowanych oraz refleksję nad własnymi tekstami mówionymi z dziedziny wiedzy reprezentowanej przez Doktorantów. Warsztaty są skoncentrowane na nabywaniu praktycznych umiejętności a oczekiwany poziom kompetencji językowych uczestników w języku angielskim mówionym jest B2+ lub wyższy. Uczestnictwo w spotkaniach, wykonanie wszystkich zadań częściowych oraz przedstawienie końcowej prezentacji akademickiej jest warunkiem zaliczenia. Informacja zwrotna /feedback od uczestników i nauczyciela jest istotną częścią warsztatów.

<b>Warsztaty z technik przeszukiwania baz danych</b>	dr Sebastian Grudzień	1	15	I	SDH-kd-052	Warsztat	45	1	PL
<b>Competences:</b>  Wiedza Doktoranta: - zna polskie i zagraniczne bazy danych online, ze szczególnym uwzględnieniem swej specjalizacji naukowej - zna narzędzia wyszukiwawcze Umiejętności Doktoranta: - potrafi efektywnie wyszukiwać, dokonywać kompetentnego wyboru i wykorzystywać informacje Kompetencje społeczne Doktoranta: - rozumie i docenia nowoczesne kształcenie i samokształcenie	<b>Description of the course:</b>  1. Strategie wyszukiwania. 2. Katalogi online i biblioteki cyfrowe. 3. Ogólnodostępne bazy i informatory polskie. 4. Prenumerowane bazy online. 5. Ogólnodostępne wyszukiwarki, bazy i informatory zagraniczne.	<b>Workload:</b>  25 godzin	<b>Methods of verification:</b>  Test - 10 godzin						

<b>Publishing in academic journals</b>	dr hab. Magdalena Hodalska, prof. UJ	2	20	II	SDH-kd-019	Workshop	9	2	ENG
<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>		
<p>Getting a paper published in a high-impact journal, or submitting the first paper to a peer-reviewed journal, is a huge step in a scientific career. The course is aimed at developing the skills required in academic publishing and PhD Students' competencies related to promoting their research internationally. The unique set of competencies developed during the course is invaluable for doctoral students in the professional planning of their scientific careers.</p>		<p>“Publishing in academic journals” is a course designed to introduce the students to the world of academic writing. Offered in a form of a practical guide (with tips and advice on choosing the right journal for the research, preparing a perfect abstract, structuring a paper, following editorial guidelines, submitting an article, following submission procedures, responding to reviewers' comments, revising and resubmitting the text) this course will provide useful information about citation styles in international journals, Open Journal Systems, Open Access Journals, Impact Factors, and publication fees, known as article processing charge (APC). Learning what editors expect from authors and knowing common pitfalls of writing will surely support PhD students' competences related to research promotion. Students will learn how to turn their theses into academic papers and will become skilled at academic writing. For every academic, a strong publication record is a must. However, publishing in impactful academic journals or prestigious publishing houses is a highly competitive challenge. As a chief editor of one of the most prestigious journals in the field of media and communication, I want to share the expertise and experiences I have gained not only in the peer-reviewed journal but also as a co-editor of</p>				<p>The majority of classes will be in the form of workshops, during which the students will become acquainted with specific techniques and tools necessary for preparing academic papers, choosing an international peer-reviewed journal, writing an abstract, structuring the text in a clear and reader-friendly manner, following editorial guidelines, submitting an article via OJS, responding to reviewers' comments, revising and resubmitting the text for publication. Each step of the process will be discussed in a separate module,</p>	<p>PhD Students will be expected to prepare an article for submission in a peer-reviewed journal of their choice, according to the editorial guidelines, and to submit their manuscript via the online submission system.</p>		

several interdisciplinary volumes published in the United Kingdom. My aim is to teach early-career academics to navigate writing and show them ways that can improve their chances of acceptance by editors and make their research papers attract the attention of the readers.

with presentations and discussions of article samples. Active participation in the course (20 hours) and individual PhD student projects related to her/his doctoral thesis (35 hours), as well as building on each other's contributions and analysis of academic publications (25 hours) will lead to a better understanding of the requirements of academic writing.

<b>Emisja głosu z elementami retoryki praktycznej</b>	mgr Stanisław Świder	1	30	I	SDH-kd-024	Warsztat	10	2	PL
<b>Competences:</b>  Umiejętność: "wyraźnego na poziomie wokalu" , oraz "wyrazistego na poziomie techniki przekazu sensu" - użycia mowy werbalnej i niewerbalnej, w akcie mowy	<b>Description of the course:</b>  Metodyczna praca pozyskiwania autoświadomości, w sztuce bycia sugestywnym i przekonującym, dla aktu prezentacji treści, w procesie wykładu akademickiego. Głos jako źródło i podstawa ludzkiej ekspresji i mowy żywej. W ramach Zajęć realizowane są	<b>Workload:</b>  30 godz. Pracy na zajęciach 10 godz. Pracy własnej: przygotowanie do zajęć (czytanie lektur)	<b>Methods of verification:</b>  Kurs Emisji głosu z elementami retoryki praktycznej, zakłada weryfikację nabywanej kompetencji jego Uczestników, w bieżącym trybie postępowania Zajęć						

<b>Kursy kompetencji dodatkowych/ Additional competence courses</b>	wykładającej treść, dla audytorium akademickiego		następujące zagadnienia: 1. Przedstawienie budowy oraz działania aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego, z punktu widzenia ich optymalnego wykorzystania w zawodowej pracy głosem. 2. Ćwiczenia odpowiedniej do mówienia postawy ciała. 3. Wypracowanie umiejętności rozluźniania obszarów ciała, odpowiedzialnych za tworzenie głosu. 4. Ćwiczenia oddechowe: oddychanie przeponowo - żebrowe, podparcie oddechowe, wydłużanie i wyrównywanie fazy wydechowej. 5. Ćwiczenia fonacyjne: miękki atak dźwięku, wykorzystanie rezonatorów. 6. Ćwiczenia artykulacyjne. 7. Praca nad techniką mowy, uwzględniająca kryterium wyrazności i wyrazistości wypowiedzi . 8. Praca z przygotowywaną wypowiedzią, obejmująca pięć punktów - zasad retoryki . 9. Głos jako narzędzie pracy nauczyciela. Elementy autoprezentacji i sztuki gospodarowania własnym potencjałem ekspresji werbalnej i niewerbalnej. 10. Higiena pracy głosem.							
	<b>Metoda dramy- w rozwoju inteligencji emocjonalnej – Nauczyciela akademickiego</b>	mgr Stanisław Świder	1	20	II	SDH-kd-063	Warsztat	5	1	PL
<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>			
W efekcie tak pomyślanego Kursu, Student: - otrzymuje zespół		Celem Zajęć jest zapoznanie Studenta z podstawami i zasadami „inteligencji				20h	Zasadą weryfikującą pracę Studenta w trakcie Zajęć, jest sukcesywnie			

**Kursy  
kompetencji  
dodatkowych/  
Additional  
competence  
courses**

praktycznej wiedzy z zakresu „sztuki aktywności emocjonalnej”. Potrafi w sposób świadomy, podjąć zarówno akt emocjonalnej prezentacji, przedstawianego przez siebie zagadnienia, jak również dokonać recepcji, rozpoznania i uporządkowania emocji, którą otrzymuje w akcie pracy ze Studentami, których spotyka w pracy dydaktycznej. - Posługuje się techniką „zestroju emocjonalnego”, na obu podstawowych dla ekspresji ludzkiej poziomach: - zarówno, na poziomie dłuższego wywodu „monologicznego” - jak również, na poziomie „dialogicznym”, w sztuce konwersji tak w akcie polemiki, jak i w akcie poszukiwania wzajemnego konsensusu; Student: - ma uporządkowaną wiedzę szczegółową, z zakresu umiejętności świadomej auto-afektacji, tak w zakresie pracy z ciałem i głosem na poziomie fonii, jak również z „polem nastrojowym”, i „polem wolitywnym”, w akcie ekspresji - ma uporządkowaną wiedzę szczegółową, z zakresu mechanizmów psychicznych określanych przez „technikę dramy”, jako „akt wizualizacji”, i jako „akt uważności”. - oraz podstawową wiedzę, dotyczącą praktycznego operowania własnym ciałem, jako środkiem wyrazu Nauczyciela akademickiego, w akcie komunikacji dydaktycznej, zorientowanej na

emocjonalnej”, jako zjawiska podstawowego dla komunikacji międzyludzkiej, w akcie pracy dydaktycznej Nauczyciela akademickiego. Przede wszystkim, praktyczne rozumienie tego terminu, oraz jego składowych. Ale także, w związku z tym, że metoda pracy, oparta jest na „technice dramy”, Student otrzymuje zespół praktycznych informacji, i elementarnych ćwiczeń, mających za zadanie aktywizację „psycho – fizyczną” mentalnej konstytucji. Zagadnienia obejmują: 1/Rozważania dotyczące: - znaczenia wyrażanych emocji w akcie ekspresji werbalnej i niewerbalnej - umiejętności percepcji i rozpoznania otrzymywanych emocji, w akcie komunikacji werbalnej i niewerbalnej; 2/Rozpoznanie i analizę emocji - świadome wykorzystywanie wiedzy emocjonalnej dla aktu wystąpienia publicznego, jakim jest praca dydaktyczna Pracownika akademickiego; 3/Wpływ emocji na procesy myślenia. Technika i środki ekspresji – poznawanie konstrukcji emocji, poprzez technikę rekonstrukcji i restrukturyzacji; 4/Kontrola i regulacja emocji. Treningi mentalne: - technika uważności - technika wizualizacji 5/Kontrola i regulacja ekspresji ciała – ciało miejscem ekspresji emocjonalnej.

nabywana autoświadomość, i samo rozpoznanie środków wyrazu ekspresji werbalnej i niewerbalnej, przez Uczestnika warsztatów. Dlatego nie obowiązuje szczególny egzamin końcowy, gdyż każde spotkanie w trakcie zajęć, jest czasem pozwalającym na dokonanie wglądu w postęp, w opanowywaniu i pogłębianiu inteligencji emocjonalnej, tak w porządku werbalnym, jak również w porządku niewerbalnym. W trakcie Kursu, sukcesywnie, pojawiają się zadania i ćwiczenia, pozwalające określić nabywaną wiedzę.

<p><b>Kursy kompetencji dodatkowych/ Additional competence courses</b></p>	<p>zastosowania praktyczne w krzewieniu kultury, działalności edukacyjnej i medialnej - ma umiejętność świadomego dobierania „środków wyrazu”, w ekspresji werbalnej i niewerbalnej, ale też potrafi dokonać recepcji, oraz stosownej korekty, „środków wyrazu”, w ekspresji werbalnej i niewerbalnej, swojego Rozmówcy [prowadzonego przez siebie Studenta]. - rozumie i podejmuje permanentną potrzebę wyostrzonej wrażliwości i czujności, na akt emocjonalny w sztuce komunikacji. Potrafi pogłębiać subtelności emocjonalne, tak werbalne, jak i niewerbalne, w poszukiwaniu adekwatnej strony emocjonalnej, na miarę podejmowanej przez siebie komunikacji, i na miarę przedmiotu komunikacji.</p>									
	<p><b>Academic diplomacy and mentoring</b></p>	<p>dr Aeddán Shaw</p>	<p>1</p>	<p>15</p>	<p>I</p>	<p>SDH-kd-018</p>	<p>Workshop</p>	<p>10</p>	<p>2</p>	<p>ENG</p>
	<p><b>Competences:</b></p>		<p><b>Description of the course:</b></p>				<p><b>Workload:</b></p>	<p><b>Methods of verification:</b></p>		
	<p>Teaching &amp; additional</p>		<p>This course introduces the concept of academic diplomacy and prepares participants for a role in the SDNH Ambassador scheme. In addition, it develops the participant’s understanding of the function, purpose and importance of tutoring and</p>				<p>15h</p>	<p>Practical mentoring project</p>		

<b>Kursy kompetencji dodatkowych/ Additional competence courses</b>			<p>mentoring in higher education. With a practical focus, the course explores a number of key aspects of tutoring and mentoring, including pastoral and academic support. Participants will also have the opportunity to become SDNH Ambassadors and create their own research network for their future development. NOTE: this course is primarily designed for first year students of SDNH. Those in the second year and above are invited to participate in the Tutoring and Mentoring course.</p>							
	<b>Practice/Problem Based Learning (PBL) in Humanities</b>	dr hab. Magdalena Paluszkiewicz-Misiaczek, prof. UJ	2	15	I	SDH-kd-064	Workshop	10	1	ENG
	<b>Competences:</b>  Dydaktyczne	<b>Description of the course:</b>  Konwersatorium Practice/Problem Based Learning (PBL) in Humanities ma na celu przybliżenie metody kształcenia na bazie problemu/projektu (Practice/Project Based Learning – PBL), stosowanej z powodzeniem na wielu uniwersytetach w Europie i Ameryce Północnej. Uczestnicy zajęć poznają ogólne zasady i specyfikę prowadzenia zajęć PBL, mających na celu, poza uzyskaniem wiedzy właściwej dla danego przedmiotu, równoczesne rozwijanie trzech kluczowych, poszukiwanych przez pracodawców, kompetencji: - płynnej znajomości języka angielskiego - umiejętności rozwiązywania kompleksowych problemów				<b>Workload:</b>  Przygotowanie materiałów dydaktycznych oraz scenariusza zajęć prowadzonych w oparciu o metodę PBL - 15 godzin	<b>Methods of verification:</b>  Przedstawienie scenariusza zajęć dydaktycznych prowadzonych w oparciu o metodę PBL - 10			



<b>Kursy kompetencji dodatkowych/ Additional competence courses</b>			<p>- umiejętności pracy w zespole oraz komunikacji interpersonalnej</p> <p>Celem konwersatorium jest pokazanie możliwości zastosowania elementów kształcenia na bazie problemu/projektu w przygotowaniu i prowadzeniu zajęć z dziedziny nauk humanistycznych.</p> <p>Uczestnicy konwersatorium, po zapoznaniu się z podstawowymi zasadami teoretycznymi PBL, będą pracować w oparciu o rzeczywisty kontekst własnych zajęć (prowadzonych lub planowanych). Przygotowują scenariusze zajęć (cases) pozwalające na zdobywanie wiedzy merytorycznej z poszczególnych przedmiotów, w połączeniu z dodatkowymi umiejętnościami (soft-skills) takimi jak: efektywna komunikacja ustna oraz pisemna w j. angielskim lub innym języku obcym; poszukiwanie informacji z różnych źródeł, ich prawidłowa selekcja i ocena przydatności; praca w grupie; prowadzenie dyskusji i prezentacji; efektywny podział zadań i ich terminowe wykonanie; identyfikacja własnych słabych i silnych stron; umiejętność samodzielnego studiowania oraz nawyk stałej potrzeby uaktualniania swojej wiedzy.</p>							
	<b>Academic Writing Support</b>	dr Aeddán Shaw	1	10	II	SDH-kd-065	Tutorial	5	3	ENG
	<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>		
Research, additional		The function of the Academic Writing Support is to guide you through the process of drafting, writing and publishing an academic article.				30 hours (including class time)	Completion of academic article			

**Kursy  
kompetencji  
dodatkowych/  
Additional  
competence  
courses**

		Participants come with a proposal at the beginning of the semester and receive course credit when they have a complete article ready for publication.							
<b>Academic Leadership and Project Management</b>	dr hab. Małgorzata Zachara-Szymańska, prof. UJ	2	15	II	SDH-kd-025	Workshop	12	1	ENG
<b>Competences:</b>  Badawcze, dydaktyczne/research, additional 1: Knows and understands the place of leadership in social sciences 2: Can describe the principles of the main project management models in use today 3: Has knowledge about on political, economic and social processes determining social and organizational change 4: Has the ability to apply project management tools to plan, execute, and continually evaluate a research project 5. Is able to critically evaluate and offer new insights on the leadership/management processes and practice		<b>Description of the course:</b>  The course aims for the PhD candidates to develop an understanding of and experience in how to effectively manage and conduct projects as well as how to recognize and strengthen research leadership competences. They will become familiar with different ways of exercising leadership and how they can best work with others in preparing and executing research projects. The emphasis is on application of concepts in actual project management settings and situations within the academia. The course combine well-researched information with dynamic, hands-on activities to create a sense of belonging and purpose among group participants while promoting lasting learning and change. Workshop parts of the course are designed to be maximally interactive with opportunities for participants to work with the material in groups. The course is interdisciplinary in nature. Participants will learn and apply skills in a hands-on practical way that encourages them to challenge their own beliefs				<b>Workload:</b>  Participation in classes – 30 h; Study of books and other resources, preparation for classes – 15 h; Project/portfolio preparation – 10 h; Preparation for an exam – 10 h; Group project preparation – 10 h		<b>Methods of verification:</b>  Composition – written exam – 10 h; leadership speech– 5 ha; project/portfolio – 10 ha; research project management quiz- 5h	

and assumptions about what constitutes research leadership and project management.

<b>Academic Active Teaching</b>	Dr hab. inż. Justyna Bugaj, prof. UJ	2	20	I	SDH-kd-014	Workshop	15	1	ENG
<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>	<b>Methods of verification:</b>		
Teaching		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction (passive and active learning)</li> <li>2. SCL &amp; TCL (relationships, motivation, problems)</li> <li>3. Planning &amp; organization, a syllabus (learning outcomes – generic and subject specific, course design)</li> <li>4. Lecture &amp; Tutoring &amp; Lab work</li> <li>5. Active didactic methods (Simulation, role playing, labyrinth technique, case study, brain storm, storytelling, flipped classroom, gamification, etc.)</li> <li>6. PBL: problem/ project/ people/context-based learning (methods of university teaching and learning)</li> <li>7. Assessment of knowledge, skills and competences (basic rules and forms, formative and summative assessment)</li> <li>8. e-learning and b-learning, (use of ICT in teaching and learning process)</li> <li>9. Teamwork (goals, conditions, team roles, team development/ team building)</li> <li>10. Development of teacher skills (Mentoring &amp; coaching; self-development opportunities)</li> </ol>				30	<p>Class presentation - 30h attendance -20h</p> <p>presentation of individual and/or group work: on-site and on-line, during the class and at home e.g.: critical evaluation of learning outcomes, assessment tools that evaluate higher order cognitive skills (higher levels of Bloom's taxonomy) innovations in teaching and learning, participation in discussions, contribution to peer-assessment</p>		

**Kursy kompetencji dodatkowych/ Additional competence courses**

<b>Management of Research Project and Academic Career</b>	dr Stanisław Witecki	2	20	II	SDH-kd-008	Workshop	12	1	ENG
<b>Competences:</b>		<b>Description of the course:</b>				<b>Workload:</b>		<b>Methods of verification:</b>	
<p>The PhD student will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• disseminate research results in academic articles and during conferences</li> <li>• develop contacts to exchange experiences and ideas</li> <li>• prepare an application for funding a research project</li> <li>• plan and implement individual and team research or creative projects, also in an international environment</li> <li>• independently act for his own development and inspire and organize the development of other people</li> </ul>		<p>The aim of the workshop is to teach students the management of their research projects and academic career. These skills are essential for PhD candidates, especially since the situation of doctoral students is more similar to this of the grant holders. During workshops, they will be provided with adequate knowledge, abilities and tools.</p> <p>Students will be encouraged to work on their own materials so that every exercise is directly beneficial to their doctoral research projects. The course is meant to be as practical as possible. It is considered that students know techniques and tools not mentioned in the syllabus. They will be asked to share with other participants any valuable knowledge, ability and experiences.</p> <p>Each block of the workshop will consist of:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The presentation of tools and techniques. The theory will always be evaluated and exemplified by my research experiences.</li> <li>• Individual and group exercises, designed to master competences</li> <li>• Mutual evaluation of the exercises effects</li> </ul>				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Watching provided video materials: 5h,</li> <li>2. Preparation of assignments 15h</li> </ol>		<p>Evaluation of the following assignments:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Summary and short description of grant or scholarship application</li> <li>• Conference abstract and presentation</li> <li>• Article title, keywords, summary and outline</li> <li>• Bibliography database and research plan prepared with provided applications</li> </ul>	