

Informacja na temat rekrutacji do SDNH w ramach projektu „Jak kochamy? Miłość romantyczna i kapitał kulturowy wśród miejskiej klasy średniej w indyjskich metropoliach” (grant NCN OPUS 19, nr 2020/37/B/HS3/04074, kierownik: dr Anna Romanowicz).

Nazwa jednostki: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ (Wydział Historyczny) oraz Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UJ.

Stanowisko: doktorant(ka)/stypendyst(a/ka) w projekcie „Jak kochamy? Miłość romantyczna i kapitał kulturowy wśród miejskiej klasy średniej w indyjskich metropoliach”.

Opis zadań w projekcie NCN: Doktorant(ka) uczyni punktem wyjścia pracy doktorskiej realizowane przez siebie zadania badawcze projektu „Jak kochamy? Miłość romantyczna i kapitał kulturowy wśród miejskiej klasy średniej w indyjskich metropoliach”. Od doktoranta/doktorantki oczekuje się, że uczyni owe zadania głównym tematem swojej pracy badawczej do czasu, w którym kierownik projektu oceni, iż zostały one zrealizowane. Do podstawowych obowiązków doktoranta/doktorantki będzie należało przeprowadzenie analizy dyskursu (polityk społecznych, dokumentów prawnych, powieści, wpisów na blogach, memów, filmów, seriali, wiadomości i innych) oraz analiza jakościowa danych (zgodnie z wytycznymi kierownika projektu; w zakresie tematycznym projektu).

Dodatkowo doktorant(ka) będzie zobowiązana:

- a. przedstawić wyniki swoich badań w co najmniej dwóch artykułach w międzynarodowych, recenzowanych czasopismach (znajdujących się na tzw. liście ministerialnej);
- b. przedstawić wyniki swoich badań na co najmniej dwóch międzynarodowych konferencjach;
- c. przedstawić wyniki swoich badań w postaci okresowych raportów składanych kierownikowi projektu;
- d. skatalogować (i jeśli zajdzie taka potrzeba – zdigitalizować) dane zebrane w trakcie trwania projektu;
- e. brać stały udział w pracach zespołu, polegających przede wszystkim na dyskusjach nt. literatury przedmiotu i zebranych danych;
- f. przygotowywać materiały na blog projektu (zgodnie z wytycznymi kierownika projektu);
- g. popularyzować wiedzę zdobytą w ramach prac nad projektem w mediach (jeśli będzie taka możliwość) i spotkaniach publicznych (np. w postaci wykładów otwartych);
- h. wziąć czynny udział w dwóch seminariach obejmujących tematykę projektową (zorganizowanych przez kierownika projektu; w 2022 i 2023 roku).

Dodatkowe zadania, mieszczące się w ramach projektu, mogą zostać wyznaczone przez kierownika projektu w porozumieniu z doktorantem/doktorantką.

W realizacji zadań doktorant/doktorantka uzyska wsparcie merytoryczne zarówno kierownika projektu, jak i promotora pracy doktorskiej. Możliwe będą również konsultacje z przedstawicielami zagranicznych ośrodków badawczych, przede wszystkim – South Asia University i University of Tezpur.

Warunki zatrudnienia: Doktorant(ka) musi będzie otrzymywała stypendium doktoranckie w wysokości ustawowej w ramach 3-letniego programu w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych. Więcej informacji:

https://human.phd.uj.edu.pl/pl_PL/rekrutacja/finansowanie.

Dodatkowo zarezerwowano środki na zakup laptopa. Możliwe jest także częściowe pokrycie (po uzyskaniu akceptacji kierownika projektu) kosztów: udziału w konferencjach międzynarodowych, zakupu literatury przedmiotu, korekty językowej, materiałów biurowych.

Termin oficjalnego ogłoszenia konkursu: 4 marca 2021

Początek zatrudnienia: 1 lipca 2021

W razie dodatkowych pytań oraz chęci otrzymania skróconego opisu projektu, proszę o kontakt: anna.romanowicz@uj.edu.pl

Streszczenie popularnonaukowe: https://projekty.ncn.gov.pl/index.php?projekt_id=477781