

## PROGRAM DOKTORSKI w dyscyplinie: NAUKI O SZTUCE

**1. Dyscyplina, w ramach której jest realizowane kształcenie i w której jest przygotowywana rozprawa doktorska:** NAUKI O SZTUCE

**2. Warunki realizacji programu kształcenia:**

Do ukończenia Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w dyscyplinie *nauki o sztuce* są wymagane:

- 1) potwierdzenie osiągnięcia szczegółowych efektów kształcenia przewidzianych dla Programu Kształcenia;
- 2) zgromadzenie w toku realizacji Programu Doktorskiego co najmniej 40 ECTS, w tym 30 ECTS związanych z przygotowaniem doktoranta do prowadzenia badań i publikowania ich wyników;
- 3) uzyskanie stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie *nauki o sztuce*.

**3. Wykaz bloków zajęć wraz z przypisanymi punktami ECTS:**

**Blok 1: Metodologiczny** – zaawansowane kompetencje metodologiczne niezbędne do przygotowania i realizacji indywidualnego planu badawczego – min. 10 ECTS.

**Blok 2: Interdyscyplinarny** – kompetencje niezbędne do orientacji lub prowadzenia badań na poziomie interdyscyplinarnym – min. 4 ECTS.

**Blok 3: Specjalizacyjny** – zaawansowane kompetencje badawcze niezbędne do zdobycia pogłębionej wiedzy z zakresy dyscypliny, w której realizowany jest indywidualny plan badawczy oraz przygotowywana jest praca doktorska – min. 20 ECTS.

**Blok 4: Kompetencji dodatkowych** – uwarunkowania rozwoju kariery naukowej, kompetencje dydaktyczne na poziomie akademickim, kompetencje niezbędne do aktywności zawodowej poza rynkiem akademickim – min. 6 ECTS.

**4. Warunki przyznawania punktów ECTS:**

1 ECTS = 30 godzin (10 godzin kontaktowych i 20 godzin pracy własnej doktoranta)

**5. Zasady weryfikacji nabycia efektów uczenia się na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji:**

Doktorant ma możliwość potwierdzić zdobycie zakładanych efektów kształcenia w ramach proponowanych przez Szkołę Doktorską Nauk Humanistycznych zajęć ujętych w modułach kształcenia, a także w wyniku własnej aktywności realizowanej poza zajęciami. W drugim przypadku efekty potwierdza Kierownik Programu w oparciu o opinię Komitetu Doktorskiego (o ile został powołany) lub Zespołu Oceniającego.

**PROGRAM DOKTORSKI**  
**w dyscyplinie: nauki o sztuce**  
*obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020*

Szkoła doktorska	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych (SDNH) Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie
Dziedzina nauki oraz dyscyplina naukowa, w zakresie której kształci SDNH	Dziedzina nauk humanistycznych Dyscyplina: nauki o sztuce
Czas trwania kształcenia w SDNH	4 lata (8 semestrów) lub 3 lata (6 semestrów) zgodnie z realizowanym programem kształcenia
Określenie podstawowego języka, w którym prowadzone są zajęcia	Język polski i język angielski
Poziom kształcenia	Poziom 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz Europejskiej Ramy Kwalifikacji
Warunki realizacji programu kształcenia	Do ukończenia Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w dyscyplinie są wymagane: 1) potwierdzenie osiągnięcia szczegółowych efektów kształcenia przewidzianych dla Programu Kształcenia; 2) zgromadzenie w toku realizacji Programu Doktorskiego co najmniej 40 ECTS, w tym 30 ECTS związanych z przygotowaniem Doktoranta do prowadzenia badań i publikowania ich wyników; 3) uzyskanie stopnia naukowego doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie.
Warunki przyznawania punktów ECTS	1 ECTS = 30 godzin pracy doktoranta w ramach zajęć i poza nimi

## MATRYCA

<b>Blok 1</b> <b>Kształcenie metodologiczne – kompetencje metodologiczne niezbędne do przygotowania i realizacji indywidualnego planu badawczego</b>							
<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Metody badawcze	Specjalistyczne kursy metodologiczne		min. 6	I	I-II	konwersatorium/ warsztat	W1, U1, U2, K1, K2
Orientacja metodologiczna	Ogólna metodologia nauk	10 h	1	I	I	konwersatorium/ warsztat	W2, U2, K2
Orientacja metodologiczna	Warsztat badawczy: przygotowanie i planowanie badań w ramach indywidualnego planu badawczego	10 h	1	I	I	warsztat	W1, U1, K1
Orientacja metodologiczna	Orientacja w metodologii innych nauk		min. 2	I-II	I-IV	konwersatorium/ warsztat	W2, U2, K2

**Blok 2**  
**Kształcenie interdyscyplinarne – kompetencje niezbędne do orientacji i prowadzenia badań na poziomie interdyscyplinarnym**

<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Orientacja interdyscyplinarna	Problemy badawcze współczesnej filozofii	15 h	2	I-II	I-IV	konwersatorium/ warsztat	W1, U2, K2
Orientacja interdyscyplinarna	Dowolny kurs spoza własnego programu doktorskiego		min. 2	I-II	I-IV	konwersatorium/ warsztat	W2, U1, K1

**Blok 3**  
**Kształcenie specjalizacyjne – zaawansowane kompetencje badawcze niezbędne do realizacji indywidualnego planu badawczego i przygotowania rozprawy doktorskiej**

<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Praca nad przygotowaniem i realizacją indywidualnego planu badawczego	Indywidualna praca z Promotorem/Promotorami			I-IV	I-VIII	konsultacje, seminarium doktorskie etc.	W1, U1, K1

Seminarium badawcze	Seminarium badawcze z zakresu dyscypliny, w której realizowany jest indywidualny plan badawczy		min. 16	I-IV	II-VIII	seminarium, konsultacje, tutorial	W1, U1, U2, K1, K2
Symposium badawcze	Symposium badawcze	1/rok	4	I-IV	II-VIII	prezentacja wyników na wspólnym, dyscyplinowym lub interdyscyplinarnym, dorocznym symposium badawczym	W1, U2, K1, K2
<b>Blok 4</b> <b>Kształcenie w zakresie kompetencji dodatkowych – zbudowanie i rozwinięcie potencjału badawczego, dydaktycznego i zawodowego doktoranta</b>							
<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Kariera naukowa	Pozyskiwanie środków na badania naukowe w kontekście krajowym i zagranicznym oraz zarządzanie projektami badawczymi	20 h	2	III-IV	V-VIII	warsztat	W3, U3, U4, U5, K3

Kariera naukowa	Budowanie i zarządzanie karierą naukową (w tym komunikacja w nauce i biznesie, zarządzanie czasem)	20 h	2	III-IV	V-VIII	konwersatorium	W2, U5, K2
Komunikacja naukowa	Academic writing – przygotowanie i redagowanie tekstów naukowych	20 h	2	III-IV	V-VIII	warsztat	W2, W4, U1, K1
Komunikacja naukowa	Autoprezentacja i wystąpienia publiczne	10 h	1	III-IV	V-VIII	warsztat	W2, U7, K1
Dydaktyka szkoły wyższej	Podstawy dydaktyki akademickiej	20 h	2	I-IV	I-VIII	konwersatorium	W5, U6, K1
Dydaktyka szkoły wyższej	Nowoczesne technologie informacyjne i komunikacyjne w dydaktyce akademickiej	15 h	1	II-IV	III-VIII	konwersatorium	W5, U7, K3
Dydaktyka szkoły wyższej	Tutoring akademicki	10 h	1	II-IV	III-VIII	warsztat	W5, U6, K1
Dydaktyka szkoły wyższej	Projektowanie zajęć dydaktycznych	10 h	1	II-IV	III-VIII	warsztat	W5, U6, K1
Dydaktyka szkoły wyższej	Emisja głosu z elementami retoryki	10 h	1	II-IV	III-VIII	warsztat	W5, U7, K3

Dydaktyka szkoły wyższej	Praktyka dydaktyczna określona regulaminem praktyk	60 h/ 4 lata		II-IV			W5, U6, K1
Kompetencje inne	Etyka badań naukowych	10 h	1	I-IV	I-VIII	konwersatorium	W1, U5, K1
Kompetencje inne	Język angielski w pracy naukowej	60 h		II-IV	III-VIII		W4, U2, K1
Kompetencje inne	Lektorat z języka obcego (według wskazań Promotora)				I-VIII		W4, U2, K1
Kompetencje inne	Kurs BHK	4 h					W1, U5, K1